

17 redactores del órgano del par. dental que deje su trabajo  
tido. "Akahai", obreros británicos.



tipos condolencias y ofrendas florales recibidas por tan irremediable suceso, por este intermedio, e invitan para las Misas sin corrillo, en la Iglesia la Inmaculada Concepción (Vascos), a las 9 y 30 horas. El duelo se despidió por tarjeta. — Emp. La U.

hablo pérdida, quieren expresar su reco-  
taneas que se celebrarán el día 27 del  
n la calle Julio Herrera y Obes, a las  
uaya, Martinelli.

William Grant Quedan Invitados  
colonias Inglesas y Americanas y  
Guayanos.

selón, 1.ª franquicia; una escuela "Premier Volcan", etc.  
OTRAS: (Microchips 23 y Juven 23 de Junio) de oro, plat  
piedras preciosas, relojes, relojes pulseras, etc.  
SERA 100% COMISION

da hace algunos años, del personal médico  
Círculo Católico de Obreros, que le ha co  
A su vez una misión social.

circunstancia y deseamos un pronto restablecimiento de sus leves lesiones.

perden o se ganan las batallas!...

tara ni de 10000 ni de perlas.  
Que ni siquiera se citaran. Y  
menos para hacer alusiones...  
en absoluto olvido pese a  
que parecían auspicarlas'

... diligencias oficiales











**CINE**

**DOS GRANDES SELLOS**

EN UN SOLO

**PROGRAMA EXCEPCIONAL PARA EL CINE DE 16 mm.**

**Estrellas y astros del programa "INTERAMERICANA"**

MARIA FELIX  
LUIS SANDRINI  
AMELIA BENCE  
ARTURO DE CORDOVA  
NINI MARSHALL  
PEPE IGLESIAS (El Zorro)  
DELIA GARCES  
ENRIQUE SERRANO  
ELISA GALVE  
JORGE SALCEDO  
MIRTA LEGRAN  
PEDRO LOPEZ LAGAR  
MAPY CORTES  
PEDRO ARMENDARIZ

**200 PELICULAS**

del extraordinario programa de

**INTERAMERICANA**

presentará

**C. U. F. E.**

en su

**TEMPORADA DE 1950**

alanzan así el resonante éxito del cine mínimo en todo el país

C. U. F. E., primera compañía que inició en Uruguay la explotación del 16 mm., sigue siendo la primera en importancia y calidad de programas con películas exclusivamente

**HABLADAS EN CASTELLANO**

y consagradas por un sello de prestigio continental!

Sr. Gerente de "C. U. F. E. S. A." Mercedes 1212-14 Tel. 91786

**MONTEVIDEO**

Sírvase remitir gratis el catálogo de películas de 16 mm.

NOMBRE.....

DIRECCION.....

LOCALIDAD.....

**DISTRIBUIDORES PARA EL URUGUAY DE PROYECTORES SONOROS**

**RCA**

**Cartelera de Cines y Teatros**

CLASIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

**ZONA CIUDAD VIEJA**

Cine Salón Mat. 11. A. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

**"Bestias que fueron hombres"**

TOCATE HISTORIA DE UNA VALEROSA MUJER

NOTA: A. B. O. P. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

**TEATROS**

TEATRO SOLIS, Chuecos y Alvarado y Heróles, 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324



AÑO LXXII

## EN EL PRIMER PARTIDO POR LA COPA DEL MUNDO, BRASIL VENCIO FACILMENTE A MEXICO

México, pese a su entusiasmo, no pudo evitar el amplio triunfo local

RIO DE JANEIRO, 24. (Unidad). — Un espectáculo de intenso colorido revistió la fiesta futbolística de esta tarde en el Estadio Municipal, donde cotejaron fuerzas las selecciones de Brasil y México, y que culminó con la victoria de los locales por 4 tantos a 0.

DESFILE INICIAL. — Se inició la jornada inaugural con un desfile de todas las delegaciones que, portando las banderas patrias, recibieron el caloroso aplauso de la enorme muchedumbre que llenó por completo las amplias instalaciones del monumental coloso de cemento. El pulcro oficial presentó un aspecto verdaderamente interesante, profusamente embalsamado por las insignias y emblemas de los países participantes. Poco antes de iniciarse el encuentro hizo su aparición en el Estadio el Primer Magistrado de la Nación, General Gaspar Dutra, cuya presencia fue fuertemente aplaudida por los millares de aficionados.

EJECUCION DE HIMNOS PATRIOS. — Se procedió de inmediato al himno de las banderas de los tres equipos que participan en el magno certamen, al tiempo que una banda musical constituida por 370 profesores ejecutaba los himnos patrios. Casi de inmediato 5.000 palomas mensajeras fueron lanzadas al espacio, conformando, con sus vuelos, un bonito espectáculo visual.

LOS EQUIPOS. — A las 15 horas, el Centro Atlético S. George Reader, llevó a los equipos al campo, donde presentaron la siguiente alineación: BRASIL: Barbosa, Augusto y Juvenal; Ely, Danilo y Bigode; Maneco, Adhemir, Baltazar, Jair y Friaça.

MEXICO: Carbajal; Ely y Montemayor; Ruiz, Uchoa y Roca; Septien, Ortiz, Casarini, Pérez y Velázquez. Durante los primeros 10 minutos los brasileños incurrieron en un continuo sobre las últimas posiciones de los mexicanos, que no lograban armar sus líneas. Durante uno de esos avances, Maneco avanzó habilitado por Danilo, ejecutando centro que terminó en el área de Castañeda, pero que se elevó por encima del travieso de la valla custodiada por Carbajal.

A medida que transcurrieron los minutos, la defensa mexicana fue cerrando sus posiciones dando margen a que el dominio de Brasil se fuera haciendo más ostensible. Por tres veces consecutivas, la línea de ágiles norteños logró culminar otros tantos avances con recios shots de Jair, Baltazar y Adhemir, que perdieron eficacia por la imprecisión de los remates.

Casi en seguida, aprovechando un rechazo de su línea media, dando que el equipo de México, casi exclusivamente de contragolpe, el centro medio Casarini logró colocar un pase sesgado hacia la izquierda, donde Velázquez trató de usufructuar con fuerte boteo que neutralizó eficazmente Juvenal, alejando de cabeza. Poco después, Maneco conectó hábilmente un medio centro hacia Danilo que sorprendentemente y de media vuelta remató violentamente, saliendo la ball ligeramente desviada, cuando la chance de Carbajal era prácticamente nula.

DOMINA BRASIL. — Por los quince minutos, Montemayor, zaguero izquierdo de México, en una jugada de oportunidad logró restar entidad a un peligroso avance de los centrales brasileños, cuando se internaban rápidamente sobre el área penal. A esta altura del match el dominio de Brasil se fue tornando cada vez más perceptible obligando a Montemayor y más tarde a Ruiz a ceder dos corners consecutivos que ejecutados, no trajeron aparejadas consecuencias. Adhemir, con hábiles desplazamientos de cuerpo fué eludiendo la vigilancia de Uchoa y Roca; se la dio a Friaça que sin detenerse elevó centro cerrado que alcanzó Baltazar de cabeza, pero su remate salió apenas desviado. Plantado el juego sobre el sector defensivo mexicano, mereció destacarse el tesón y entusiasmo de éstos, que técnicamente inferiores, no decayeron en sus esfuerzos.

GOAL BRASILEÑO. — Por el contrario, con pases largos trataban de descongestionar el juego hacia la zona adversaria, pero la mayor disposición técnica de los brasileños logró sus frutos a los 33 minutos al lograr Jair la apertura del score. Avanzó el Insider derecho mejicano Ortiz, despojándolo Danilo; el eje medio cedió rápidamente a sus del lado Adhemir quien con gran intuición la cortó hacia adelante, donde Jair, que entraba velozmente, logró con fuerte shot quebrar la resistencia de Carbajal, anidando la pelota en la red. Una ovación estruendosa saludó esta conquista brasileña. Entre tanto, tonificó aún más a los dueños de casa, que renovaron sus esfuerzos, sumando al certado defensivo mejicano a una ardua labor. En una de esas oportunidades, Carbajal salvó milagrosamente la calma de su valla al detener con seguridad un violento remate de Baltazar. Sin otras jugadas de mayor interés finalizó el primer período con la ventaja parcial de Brasil por un tanto a cero.

SEGUNDO TIEMPO. — En el segundo tiempo las acciones se agudizaron a la misma tonalidad de los primeros 45 minutos. Tan sólo iban cinco minutos de juego cuando Adhemir, al recibir un pase de Maneco, shotó reclinadamente dando la pelota en el travieso de la valla de México, restando al medio del campo el zaguero Montemayor. Dos minutos más tarde, el mismo Adhemir recibió un centro de Ely, cabeceando hacia la izquierda de la valla mexicana, pegando la pelota en el lateral.

Poco después, en un avance esporádico de los mejicanos, Pérez habilitó a Casarini, cuyo remate violento y bien dirigido fué neutralizado por Barbosa. A los 12 minutos Friaça maniobró en su wing, centrado, Montemayor, en un afán de diluir el peligro, no hizo otra cosa que desviar la ball hacia Adhemir que sólo frente al arquero mexicano, salvándose México providencialmente de caer nuevamente vencido.

BALTARZAR LOGRO EL TERCER GOAL. — A los 26 minutos de juego cuando Brasil consiguió aumentar sus ventajas. Maneco, en posesión del esférico, lo cedió a media altura en dirección a Adhemir que logró conectar recio tiro que venció la resistencia de Carbajal. Casi en seguida, Zefer cometió foul en el juicio de Adhemir; cumplió la pena el mismo jugador haciendo fuerte huelga en el área. La pelota dio de lleno en el horizontal, recorriendo el rebote Baltazar, cuyo remate volvió a encontrar el palo en su trayectoria, salvándose México providencialmente de caer nuevamente vencido.

EN SEGUNDA EL CUARTO GOAL. — Diez minutos más tarde, Adhemir completó una excelente combinación de los tres centrales brasileños, para ejecutar extraordinario shot que dejó completamente sin chance a Carbajal.

Y siempre dentro de esos lineamientos de juego, es decir, con Brasil en franca ofensiva y México apelando a todos sus recursos para evitar que el score adquiera cifras catastróficas, finalizó el partido con el triunfo inobjetable de los brasileños por cuatro tantos a cero.

## Programa futbolístico para hoy

PRIMERA DIVISION "A" CAMPEONATO "ARTURO L. MICHEL"

Defensor - Peñarol, en el Estadio Centenario. - Precios: Toldes, \$ 0.50. Tribuna Colombina, \$ 0.50. Tribuna Amsterdam, \$ 0.50. Tribuna Olímpica, \$ 1.50. Tribuna América, \$ 2.00. Platina América, \$ 2.50. Menores: Tribuna Olímpica, \$ 0.40. Tribuna América, \$ 0.50. Platina Olímpica, \$ 0.50. Platina América, \$ 2.50.

Wanderers - Liverpool, en el Parque Alfredo V. Viera. - Central - River Plate, en el Parque Palermo. - Sud América - Bella Vista, en el Parque Bella Vista. - Racing - Cerro, en el Parque Sarmiento. - Rampla Juniors - Danubio, en Belvedere.

Entrada general: No socios, \$ 0.50. Socios, \$ 0.50, menores, libre. Platina (con entrada): No socios, \$ 1.50; socios, \$ 0.50; menores, \$ 0.50. Tribuna (con entrada): No socios, \$ 1.50; socios, \$ 0.50; menores, \$ 0.50. Talud de preferencia (con entrada): No socios, \$ 1.50; socios, \$ 0.50; menores, libre. En todos los precios están incluidos los impuestos municipal, jubilación y Lucha Antituberculosa.

Los socios de los clubes participantes tendrán la rebaja correspondiente con la aparición de la tarjeta del mes en curso. Estos partidos darán comienzo a las 13.15 horas (reservas) y a las 15.15 los de Primera División. Habrá una tolerancia, en ambos casos de 10 minutos.

TERCERA DIVISION CAMPEONATO "ENRIQUE J. CHAZOT" Serie "Asociación U. de Fútbol". - Nacional, en el Parque Sarmiento. - Wanderers, en el Parque Bella Vista. - Libre: Rampla Juniors.

Serie "Cincuentenario". - Danubio - Cerro, en el Parque Forno. - Central - Liverpool, en el Parque Palermo. - Libre: Peñarol. En el match en que actúa Nacional se cobrará como precio único, \$ 0.25. Los encuentros comenzarán, a las 3.20 horas, con 10 minutos de tolerancia, debiendo presentar los clubes una pelota reglamentaria a los jueces para sortear en el field con cuál de ellas se jugará.

CUARTA DIVISION CAMPEONATO "WALTER A. GOLDIE" Serie "Club A. Defensor". - Nacional - River Plate, en el Parque Central. - Wanderers - Bella Vista, en el Parque Alfredo V. Viera. - Libre: Rampla Juniors.

Serie "C. A. Bella Vista". - Cerro - Danubio, en el Parque Central. - Liverpool - Central, en Belvedere. - Libre: Peñarol.

DEL DEPARTAMENTO DE PRENSA DE LA UNION CIVICA

## Sigue el creciente fervor en torno de la campaña económica

Los días se suceden, y al mismo tiempo, va en aumento el entusiasmo particular en el seno de la Colecta Patriótica. Ayer, proporcionalmente la primera cifra oficial de la campaña. Estábamos ayer, en 21.000 pesos, y en los días siguientes, veremos aumentar sensiblemente, el monto alcanzado.

En todos los ambientes, podemos pulsar diariamente, el gran interés despertado por esta campaña. No sólo la Comisión de Finanzas, cuyo esfuerzo abnegado nadie puede desconocer, sino todos los in-

tegrantes de los "teams" encargados de recabar los fondos de los contribuyentes están dando un magnífico ejemplo de dedicación abnegada en pro de una causa justa, y evidente como es la de la Unión Cívica.

Hasta el presente, todas las personas visitadas en esta primera etapa, han respondido con ejemplar generosidad al pedido formulado por el Consejo Directivo del Partido. Los "equipes" han hallado cordialidad y muy buena acogida en los hogares de los mas fuertes contribuyentes a nues-

tra campaña. Se nota una verdadera ansiedad, por contribuir en la mejor forma, y con la mayor cantidad posible al éxito de una campaña preciosa que se prevé repleta y decisiva.

Se ha estado esperando desde mucho tiempo atrás este llamado del Partido para poder entregarle los recursos que hagan factible el triunfo electoral de Noviembre. Y cada uno de los que han aportado, con mayor o menor sacrificio, ha querido dejar en el Tesoro del Partido, su generoso aporte. En las jornadas que faltan,

se trabajará intensamente. Pero no ansia, como correspondencia a ese esfuerzo, que la nutrida masa de afiliados y simpatizantes siga dando la Unión Cívica esos medios económicos que su destino de triunfos están exigiendo. Los altos ideales que, proclaman, tan encumbrados como las realidades que el Partido dejó tras de sí en más de treinta años de exitosa labor parlamentaria, dicen a las claras que esta fuerza democrática, cristiana, tiene amplio derecho a exigir la contribución — el sacrificio — de nuestra sociedad cristiana.

## Peñarol y Defensor prometen lucida lucha

Posiciones actuales del Torneo Profesional

CAMPEONATO "A. L. MICHEL" PRIMERA DIVISION

Equipos J. G. E. P. G. G. G. P. P. C.

R. Juniors 7 7 0 0 13 21 0

Danubio 7 5 1 1 17 21 1

Defensor 7 5 1 1 17 21 1

Nacional 7 5 1 1 17 21 1

Peñarol 7 5 1 1 17 21 1

R. Plate 7 5 1 1 17 21 1

Liverpool 7 5 1 1 17 21 1

Central 7 5 1 1 17 21 1

Racing 7 5 1 1 17 21 1

Cerro 7 5 1 1 17 21 1

S. América 7 5 1 1 17 21 1

Wanderers 7 5 1 1 17 21 1

Bella Vista 7 5 1 1 17 21 1

Progreso 7 5 1 1 17 21 1

Segunda División

Equipos J. G. E. P. G. G. G. P. P. C.

Nacional 6 4 2 0 12 21 0

Peñarol 6 4 2 0 12 21 0

Danubio 6 4 2 0 12 21 0

Defensor 6 4 2 0 12 21 0

Liverpool 6 4 2 0 12 21 0

Central 6 4 2 0 12 21 0

R. Juniors 6 4 2 0 12 21 0

Wanderers 6 4 2 0 12 21 0

Bella Vista 6 4 2 0 12 21 0

Progreso 6 4 2 0 12 21 0

Racing 6 4 2 0 12 21 0

Cerro 6 4 2 0 12 21 0

S. América 6 4 2 0 12 21 0

Wanderers 6 4 2 0 12 21 0

Bella Vista 6 4 2 0 12 21 0

Progreso 6 4 2 0 12 21 0

Racing 6 4 2 0 12 21 0

Cerro 6 4 2 0 12 21 0

S. América 6 4 2 0 12 21 0

Wanderers 6 4 2 0 12 21 0

Bella Vista 6 4 2 0 12 21 0

Progreso 6 4 2 0 12 21 0

Racing 6 4 2 0 12 21 0

Cerro 6 4 2 0 12 21 0

S. América 6 4 2 0 12 21 0

Wanderers 6 4 2 0 12 21 0

Bella Vista 6 4 2 0 12 21 0

Progreso 6 4 2 0 12 21 0

Racing 6 4 2 0 12 21 0

Cerro 6 4 2 0 12 21 0

S. América 6 4 2 0 12 21 0

Wanderers 6 4 2 0 12 21 0

Bella Vista 6 4 2 0 12 21 0

Progreso 6 4 2 0 12 21 0

Racing 6 4 2 0 12 21 0

Cerro 6 4 2 0 12 21 0

S. América 6 4 2 0 12 21 0

Wanderers 6 4 2 0 12 21 0

Bella Vista 6 4 2 0 12 21 0

Progreso 6 4 2 0 12 21 0

Racing 6 4 2 0 12 21 0

Cerro 6 4 2 0 12 21 0

S. América 6 4 2 0 12 21 0

Wanderers 6 4 2 0 12 21 0

Bella Vista 6 4 2 0 12 21 0

Progreso 6 4 2 0 12 21 0

Racing 6 4 2 0 12 21 0

Cerro 6 4 2 0 12 21 0

S. América 6 4 2 0 12 21 0

Wanderers 6 4 2 0 12 21 0

Bella Vista 6 4 2 0 12 21 0

Progreso 6 4 2 0 12 21 0

Racing 6 4 2 0 12 21 0

Cerro 6 4 2 0 12 21 0

S. América 6 4 2 0 12 21 0

Wanderers 6 4 2 0 12 21 0

Bella Vista 6 4 2 0 12 21 0

Progreso 6 4 2 0 12 21 0

Racing 6 4 2 0 12 21 0

Cerro 6 4 2 0 12 21 0

S. América 6 4 2 0 12 21 0

Wanderers 6 4 2 0 12 21 0

Bella Vista 6 4 2 0 12 21 0

Progreso 6 4 2 0 12 21 0

Racing 6 4 2 0 12 21 0

Cerro 6 4 2 0 12 21 0

S. América 6 4 2 0 12 21 0

Wanderers 6 4 2 0 12 21 0

Bella Vista 6 4 2 0 12 21 0

Progreso 6 4 2 0 12 21 0

Racing 6 4 2 0 12 21 0

Cerro 6 4 2 0 12 21 0

S. América 6 4 2 0 12 21 0

Wanderers 6 4 2 0 12 21 0

Bella Vista 6 4 2 0 12 21 0

Progreso 6 4 2 0 12 21 0

Racing 6 4 2 0 12 21 0

Cerro 6 4 2 0 12 21 0

S. América 6 4 2 0 12 21 0

Wanderers 6 4 2 0 12 21 0

Bella Vista 6 4 2 0 12 21 0

Progreso 6 4 2 0 12 21 0

Racing 6 4 2 0 12 21 0

Cerro 6 4 2 0 12 21 0

Interesante jornada en el Estadio

Se completará en la tarde de hoy la fecha iniciada ayer — oc-tava — del Certamen "Arturo L. Michel".

De los encuentros a disputarse sobresale el que sostendrán en el Estadio Centenario los representantes de Peñarol y Defensor.

El elenco turingeo perdió su título de invicto en la pasada fecha ante Rampla Juniors, por quien fué derrotado tras intensa lucha por dos tantos a uno, luego de haber señalado entusiasmo y voluntad como para equilibrar el juego y hacerse acreedor al empate.

Presenta firmeza en su defensa, dentro de lo que corresponde esperar con la actuación de los suplentes que actúan en lugar de los titulares, destacándose su triunfo final por el juego efectivo que practica.

En la delantera podrá actuar Hogberg, su valor más firme, que resultó lesionado en el partido anterior. De la orientación que dé a su línea depende la actuación de ésta, en el año que tienen los jugadores de amplia reacción, para así no otorgar nuevas ventajas al líder del Campeonato y estar a la expectativa por lo que a éste ocurra.

Defensor ha venido cumpliendo performances buenas y señala amplia reacción con respecto a las pobres performances del pasado año, que le significaron el descenso a la divisional B.

Existe amplia moral en el team, buena preparación física y un juego ordenado y efectivo, no solo como para presentarse esta tarde como adversario de riesgo para su calificado oponente, sino también para justificar en parte sus pretensiones de éxito en esa nueva presentación que cumplirá en el Estadio Centenario. Los antecedentes son favorables al elenco violeta, que siempre fué adversario de riesgo para los elencos decaídos y que tiene jugadores de calidad como para contribuir a ofrecer una lucha de categoría.

Una contienda, pues, de tradición, donde la paridad de las fuerzas en pugna y el deseo de ambos de triunfar permite suponer interés especial para los aficionados que concurrán al Estadio.

La síntesis del Estadio

NACIONAL 3 PROGRESO 0

Jugado: Estadio Centenario.

Jueces: Sres. Juan Castaldi, B. Hernández y Fco. Parillas.

Público: 5.000 personas.

Recaudación: \$ 2.416.50.

Entradas vendidas: 2.567.

Formación de los equipos:

NACIONAL: Andrés Penhalaz; Enrique López y Walter Holdas; Juan Carlos Tubo, José Santamaría y Luis Alberto Cruz; Santos García y Luis Alberto Cruz; Santos García, Juan R. Quintana y Jorge Escribano.

PROGRESO: Joaquín Carralero; Edilio Yañez y Raúl Pardo; Juan Carlos Tubo, José Santamaría y Luis Alberto Cruz; Santos García y Luis Alberto Cruz; Santos García, Juan R. Quintana y Jorge Escribano.

GOLES: A los 22' Rafael Souto (Nacional) y a los 33' Atílio García (Nacional).

Primer tiempo: NACIONAL 2 PROGRESO 0

GOLES: A los 62' José Santamaría (Nacional).

Resultado final: NACIONAL 3 PROGRESO 0

El delegado argentino hace declaraciones sobre el Congreso

RIO DE JANEIRO, 24 (UNIDAD). — El delegado argentino ante la FIFA, Sr. Virgilio Capocioni, hizo declaraciones sobre las acciones del Congreso expresando: "Quedamos muy satisfechos por la designación de un Comité que estudie las modificaciones reglamentarias de la FIFA, de tal manera que latinoamérica tenga una mejor representación y los campeonatos mundiales se efectúen alternadamente entre Europa y América. La designación del delegado uruguayo Dr. Julio César De Gregorio para integrar el International Board, ha causado gran satisfacción".

Héctor A. Tornaría regresa hoy

En la mañana de hoy regresa de Europa nuestro estimado colaborador Héctor A. Tornaría, quien luego de asistir a las ceremonias efectuadas en Roma con motivo del Año Santo, recorrió diversos países europeos.

Esperamos con satisfacción el retorno de nuestro colaborador y amigo, quien tendrá interesantes comentarios que hacer sobre su visita a Europa, que en notas sucesivas transmitirá a nuestros lectores.

Por el momento, pues, saludamos al feliz amigo, felicitándolo por el feliz retorno.

Como aguanta!...

YERBA

TANQUE

La yerba de los MIL mates por kilo

¡CUESTA COMO CUALQUIERA!

¡RINDE COMO NINGUNA!

DISTRIBUIDORES

PEDRO FERRES &amp; C.

RINCOM 1502

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND

FERNAND